



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

Comissão Executiva do Vestibular – **VESTIBULAR 2007.2**

LOCAL DE PROVA

RG

2ª FASE: PROVA I E PROVA II
22 de julho de 2007

DURAÇÃO: 04 HORAS

INÍCIO: 09h 00min

TÉRMINO: 13h 00min

RESERVADO

ASSINATURA DO CANDIDATO

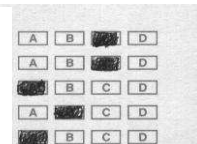
Leia com atenção todas as instruções abaixo.
O tempo utilizado para esta leitura está incluído no tempo de duração da prova.

01. Para fazer sua prova, você está recebendo um caderno, contendo 20 (vinte) questões de múltipla escolha, numeradas de 01 a 20, uma folha de rascunho para a REDAÇÃO e, em separado, a FOLHA DEFINITIVA para a REDAÇÃO.
02. Cada uma das questões apresenta um enunciado seguido de 4 (quatro) alternativas, das quais somente uma é a correta.
03. Os cadernos de provas contêm as mesmas questões e alternativas de respostas, mas, por medida de **SEGURANÇA**, a ordem em que estas aparecem pode variar de caderno para caderno.
04. Com ênfase na **SEGURANÇA** para o candidato e em virtude de razões logísticas e operacionais o caderno de prova deve ser, necessariamente, assinado no local indicado.
05. Examine se o caderno de prova está completo ou se há falhas ou imperfeições gráficas que causem qualquer dúvida. Se for o caso, informe, imediatamente, ao fiscal para que este comunique ao Coordenador. A CEV poderá não aceitar reclamações após 30 minutos do início da prova.
06. Decorrido o tempo determinado pela CEV, será distribuído o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção da prova.
07. Ao receber o cartão-resposta, verifique se o seu nome e número de inscrição estão corretos. **Reclame imediatamente**, se houver discrepância.
08. Assine o cartão-resposta no espaço reservado no cabeçalho.
09. Não amasse nem dobre o cartão-resposta para que o mesmo não seja rejeitado pela leitora óptica, pois não haverá substituição do cartão-resposta.
10. Marque suas respostas pintando completamente o quadradinho correspondente à alternativa de sua opção. Assim: ■
11. Será anulada a resposta que contiver emenda, rasura, a que apresentar mais de uma alternativa assinalada por questão, ou, ainda, aquela que, devido à marcação, não consiga ser identificada pela leitora, uma vez que a correção da prova se dá por meio eletrônico.
12. É vedado o uso de qualquer material, além da caneta de tinta azul ou preta, para marcação das respostas.
13. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará a sua eliminação.
14. Não será permitido ao candidato, durante a realização da prova, portar: armas; aparelhos eletrônicos de qualquer natureza; bolsas; livros, jornais ou impressos em geral; bonés, chapéus, lenço de cabelo, bandanas ou outros objetos que impeçam a visualização completa das orelhas.
15. É vedado o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação. O candidato que for flagrado portando aparelho celular, durante o período de realização da prova, ou, ainda, aquele candidato cujo aparelho celular tocar, mesmo estando embaixo da carteira, será, sumariamente, eliminado da Seleção.
16. O candidato, ao sair da sala, deverá entregar, definitivamente, seu **cartão-resposta preenchido e o caderno de prova**, devidamente assinados, devendo, ainda, assinar a folha de presença.
17. É proibido copiar suas respostas em papel, em qualquer outro material, na sua roupa ou em qualquer parte de seu corpo. No entanto, sua grade de respostas estará disponível na página da CEV/UECE (www.uece.br), a partir das 19 horas do dia 24 de julho de 2007. O gabarito e as questões desta prova estarão disponíveis na página da CEV (www.uece.br), a partir das 15 horas do dia 22 de julho de 2007.
18. O candidato poderá interpor recurso administrativo contra o gabarito oficial preliminar, a formulação ou o conteúdo de questão da prova. O prazo para interposição de recursos finda às 17 horas do dia 26/07/2007.
19. Os recursos serão dirigidos ao Presidente da CEV/UECE e entregues no Protocolo Geral da UECE, no Campus do Itaperi, Av. Paranjana, 1700, no horário das 08 às 12 horas e das 13 às 17 horas.

PROVA I:
REDAÇÃO

PROVA II:
LÍNGUA ESPANHOLA – 20 QUESTÕES (01-20)

Marque seu cartão-resposta pintando completamente o quadrinho correspondente à sua resposta, conforme o modelo:



LÍNGUA ESPANHOLA

TEXTO I

01 Cuando Peter Fortune tenía ocho años, algunos
02 adultos le decían a menudo que era un niño "difícil".
03 Nunca comprendió lo que querían decir. Él no se
04 consideraba en absoluto difícil. No estrellaba las botellas
05 de leche contra el muro del jardín, ni se echaba salsa de
06 tomate en la cabeza y fingía que sangraba, ni le golpeaba
07 los tobillos a la abuela con la espada, aunque de vez en
08 cuando se le ocurrieran esas ideas. A excepción de todas
09 las verduras menos las patatas, el pescado, los huevos y
10 los quesos, comía de todo. No era más ruidoso, sucio o
11 tonto que ninguna de las personas que conocía. Su
12 nombre era fácil de pronunciar y deletrear. Su cara,
13 pálida y pecosa, era muy fácil de recordar. Iba a la
14 escuela todos los días como los demás niños y nunca
15 armó demasiado escándalo por ello. Con su hermana no
16 era más insoportable de lo que ella lo era con él. Nunca
17 la policía llamó a la puerta con intención de detenerlo.
18 Nunca unos médicos vestidos de blanco quisieron
19 llevárselo al manicomio. En opinión de Peter, él era de
20 lo más fácil. ¿Que tenía de difícil?

21 Peter lo comprendió cuando todavía era un
22 adolescente. Creían que era difícil por lo callado que era.
23 Eso parecía preocupar a la gente. El otro problema era
24 que le gustaba estar solo. No siempre, por supuesto. Ni
25 siquiera todos los días. Sin embargo, la mayoría de los
26 días le gustaba quedarse a solas durante una hora en
27 algún sitio, en su habitación o en el parque. Le gustaba
28 estar solo y pensar en su vida.

McEwan, Ian. *En las Nubes*. Editorial Anagrama, Barcelona, 2007, pp. 11-12. Texto adaptado.

QUESTIONES

01. Cuando el niño tenía la edad de ocho años:

- A) le era difícil entender qué estaba ocurriendo con los otros niños.
- B) no lograba explicar por qué algunos adultos a menudo no lo querían a su lado.
- C) estaba convencido, pero no enteramente, de que nunca comprendería a los adultos.
- D) algunas personas le decían con frecuencia que era un chico difícil.

02. Se señala sobre el personaje que:

- A) tenía el hábito de contemplar las estrellas en su propio jardín.
- B) no tenía, a su juicio, el perfil de un niño difícil.
- C) era un niño demasiado travieso que molestaba a su abuela.
- D) a veces rompía las botellas de leche contra un muro.

03. Al describirlo en su niñez, el autor añade que:

- A) era un niño que se distinguía, por sus extraños hábitos, de los demás de su edad.
- B) no le gustaba su nombre porque le parecía demasiado común.
- C) de hecho tenía un rostro difícil de olvidar.
- D) tuvo problemas con la policía que quiso prenderlo.

04. Consta en el texto sobre Peter Fortune:

- A) fue llevado al manicomio por sus padres.
- B) se vestía de blanco como los médicos del hospital.
- C) armaba escándalos cuando lo impedían de ir a la escuela.
- D) nunca dejaba de ir a la escuela.

05. Para el autor la figura central de su narración:

- A) sólo comprendió todo cuando se volvió un adulto.
- B) le gustaba estar solo en cualquier circunstancia.
- C) era callado pero eso no autorizaba a que pensarán que era difícil.
- D) no se interesaba en reflexionar sobre su vida.

06. Los vocablos **cabeza** (línea 06) y **espada** (línea 07) presentan, en cuanto al género, la misma particularidad de:

- A) vista.
- B) habla.
- C) origen.
- D) arte.

07. El verbo **conocer** (Véase: "...ninguna de las personas que conocía" / línea 11), en la primera persona singular del presente de subjuntivo, es:

- A) Coneza.
- B) Conozca.
- C) Conosca.
- D) Conezca.

08. Muestre la relación entre las dos columnas:

- | | | | |
|-------------------------|------------|-----|------------|
| (1) <i>aunque</i> | (línea 07) | () | ainda |
| (2) <i>todavía</i> | (línea 21) | () | entretanto |
| (3) <i>por supuesto</i> | (línea 24) | () | embora |
| (4) <i>sin embargo</i> | (línea 25) | () | certamente |

El orden de los guarismos, de arriba abajo, es:

- A) 1, 2, 3, 4
- B) 4, 3, 2, 1
- C) 2, 4, 1, 3
- D) 3, 1, 4, 2

09. "...nunca armó demasiado escándalo por ello" (líneas 14/15). Indique la frase en la que el pronombre **ello** se emplea **INCORRECTAMENTE**:

- A) Él en ningún momento supo sobre ello.
- B) Ello lo preocupa a punto de decidir no viajar.
- C) Quisiera tener una respuesta para ello.
- D) Ello es un niño bastante difícil, pues tiene la cabeza en las nubes.

10. "Nunca la **policía** llamó a la puerta..." (líneas 16/17)

Apunte la palabra que presenta, así como el término en negrilla, una divergencia en la sílaba tónica respecto al portugués:

- A) Mediocre.
- B) Fotografía.
- C) Consciencia.
- D) Semanario.

TEXT O II

01 Ahora bien, a los adultos les gusta creer que
02 saben lo que pasa por la cabeza de un niño de diez años.
03 Y es imposible saber lo que alguien está pensando si esa
04 persona no lo cuenta. La gente veía a Peter tumbado de
05 espaldas alguna tarde de verano, mascando una brizna
06 de hierba y mirando el cielo. "¡Peter, Peter! ¿En qué
07 estás pensando?", le gritaban. Y Peter se incorporaba
08 sobresaltado. Los adultos sabían que algo ocurría en el
09 interior de esa cabeza, pero no podían oírlo, ni verlo, ni
10 sentirlo. No podían decirle a Peter que parara porque no
11 sabían lo que él estaba haciendo. Habría podido estar
12 incendiando la escuela, tirando a su hermana a los
13 cocodrilos o huyendo en globo, pero lo único que veían
14 era un niño mirando el cielo azul sin pestañear, un niño
15 que no oía cuando lo llamaban por su nombre.

16 En cuanto a lo de estar solo, eso tampoco les
17 gustaba demasiado a los adultos. Ni siquiera les gusta
18 que otros adultos estén solos. Cuando te juntas con
19 otros, la gente ve lo que estás haciendo. Estás haciendo
20 lo que ellos están haciendo. Pero Peter tenía ideas
21 diferentes. Juntarse con los demás estaba muy bien, en
22 su momento. Pero sin exagerar.

23 En la escuela, dejaba a veces su cuerpo sentado
24 en el pupitre, mientras su mente se perdía en las nubes.
25 Incluso en casa, tener la cabeza en las nubes lo metió a
26 veces en líos. Una Navidad, el padre de Peter, Thomas
27 Fortune, estaba colgando adornos en la sala. Era algo
28 que odiaba. Siempre lo ponía de mal humor. Había
29 decidido colocar serpentinas en un rincón. Pues bien, en
30 ese rincón había una butaca y en ella, sin hacer nada en
31 concreto, estaba Peter.

Ibidem, pp. 12-13. Texto adaptado.

CUESTIONES

11. El autor deja claro que Peter Fortune:

- A) era muy abierto y no lograba ocultar sus pensamientos.
- B) tenía el hábito de quedarse de espaldas a sus colegas.
- C) solía mirar el cielo y exclamar repetidas veces su nombre.
- D) no era un ejemplo de niño extrovertido.

12. Según el texto II, los adultos:

- A) lo llamaban a Peter Fortune por su nombre pero él no los escuchaba.
- B) tenían certeza que el joven era un incendiario contumaz.
- C) se escandalizaban con el hecho de que él era capaz de tirar a su hermana a los cocodrilos.
- D) temían acercarse a Peter Fortune porque era bastante agresivo.

13. La lectura muestra que Peter Fortune:

- A) quería molestar a los adultos a quienes odiaba.
- B) admitía juntarse a los otros pero no mucho.
- C) pensaba y actuaba exactamente como todos los demás.
- D) intentaba juntarse con otros y hacer lo que sus padres no permitían.

14. Se menciona, en cuanto a su comportamiento en la escuela, que:

- A) se sentaba en el pupitre y se concentraba enteramente en las clases.
- B) su mente alzaba vuelos para lugares lejanos del aula.
- C) tenía ideas diferentes de todos sus profesores, a quienes siempre cuestionaba.
- D) estar solo era algo que le aburría demasiado.

15. En la conclusión del texto, dice el autor que Peter Fortune:

- A) muchas veces compraba adornos para la sala principal de su casa.
- B) se sentía muy bien cuando colgaban adornos en la sala.
- C) se quedaba en un sillón sin hacer nada concreto.
- D) odiaba estar solo en su butaca en la sala.

16. El verbo **saber** (línea 03), conjugado en el potencial imperfecto, tercera persona plural:

- A) Sabrían.
- B) Sabrán.
- C) Supieron.
- D) Sepan.

17. En "...si esa persona no *LO* cuenta" (líneas 3/4) y "*pero LO único que veían...*" (línea 13), los vocablos con letras mayúsculas son respectivamente:

- A) pronombre sujeto y artículo definido masculino singular.
- B) artículo definido masculino singular y pronombre objeto.
- C) artículo definido neutro y pronombre sujeto.
- D) pronombre objeto y artículo neutro.

18. "...con los demás estaba muy bien" (línea 21)

Indique la frase en que el término **mucho** se apocopa, sin error, como en la frase arriba transcrita:

- A) Sólo llegó a la escuela muy después.
- B) Estaba muy cerca del sitio donde la había dejado.
- C) Hacía muy calor en aquellos tiempos de cólera.
- D) Muy me encanta saber que estás mejor.

19. La frase "*mientras su mente se perdía en las nubes*" (línea 24) significa:

- A) De modo que sua mente se perdesse nas nuvens.
- B) Conquanto sua mente se perdesse nas nuvens.
- C) Enquanto sua mente se perdia nas nuvens.
- D) Até que sua mente se perdesse nas nuvens.

20. El sustantivo **butaca** (línea 30) quiere decir:

- A) Silla con brazos, cómoda y con el respaldo algo inclinado hacia atrás.
- B) Red de malla suelta y larga que sirve para dormir en ella.
- C) Saco de tela, relleno de esponja, lana o plumas.
- D) Especie de cama con patas plegables y ruedas.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

Se desejar, utilize esta página para o rascunho de sua redação. Não se esqueça de transcrever o seu trabalho para a folha específica da Prova de Redação.
Esta página não será objeto de correção.

NÃO ESCREVA
NAS COLUNAS
T e F

		T	F
	01		
	02		
	03		
	04		
	05		
	06		
	07		
	08		
	09		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
	21		
	22		
	23		
	24		
	25		
TOTAL			