



# Nota Técnica para Escolas de Tempo Integral

nº 04/2016

## Concepção e funcionamento dos Clubes Estudantis

### O que é um Clube Estudantil?

É uma organização de alunos destinada à prática do protagonismo estudantil cujos encontros acontecem em tempos eletivos e visa o aprofundamento do estudo sobre temas específicos (Clube Literário; Clube de Aprendizagem Cooperativa; Clube do Conto; Clube da História etc), ou o desenvolvimento de atividades que geram produtos (Clube da Mobilização Cidadã para o combate ao *Aedes aegypti*; Clube do Jornal; Clube da Recreação dos Intervalos etc), ou, ainda, a vivência e fruição das artes (Clube do Teatro; Clube do Coral; Clube da Dança etc). O Clube pode estar vinculado a uma ou mais das seguintes finalidades: a) educacional; b) cultural; c) cívica; d) esportiva; e) social, ou outras a serem definidas pelos alunos.

As ações do Clube visam à interação entre os estudantes por meio de atividades concebidas a partir de interesses comuns e devem ser planejadas e executadas por seus membros, valorizando e estimulando aspectos autônomos e democráticos na perspectiva do desenvolvimento educacional.

### Objetivos

- ★ Proporcionar o desenvolvimento da autonomia, das habilidades sociais e da capacidade de organização e autogestão dos estudantes das escolas regulares de tempo integral.
- ★ Fortalecer gestões escolares democráticas, tornando a escola um centro irradiador de práticas sociais inovadoras a partir do protagonismo dos jovens.

### Como começar um Clube Estudantil?

1. O núcleo gestor ou professores apresentam a concepção de Clubes Estudantis para os alunos;
2. Os alunos reúnem os colegas, que podem ser de outras turmas, com o objetivo de identificar os interesses comuns - anexo I;



3. Cada grupo (de até 20 participantes) deve eleger os articuladores dos Clubes;
4. Os articuladores do Clube devem elaborar um plano de ação - anexo II - e apresentá-lo à gestão escolar ou professor;
5. Divulgar o Clube Estudantil para os demais estudantes da escola.

### **Como organizar um Clube Estudantil?**

Organizar um Clube é fazer com que todos os seus integrantes trabalhem em busca da transformação de metas comuns em resultados para todos.

A organização pode seguir 4 princípios básicos:

- ★ As necessidades da equipe - dividir tarefas de maneira que todos trabalhem naquilo onde possuem mais habilidades e conhecimentos;
- ★ As demandas de trabalho - o número de integrantes de um Clube deve ser proporcional ao tamanho do trabalho. Não adianta contar com mais pessoas do que realmente a necessidade indica (até 20 pessoas em cada Clube);
- ★ O nível de comunicação - é sempre importante lembrar que manter o grupo articulado depende da criação de mecanismos de comunicação eficazes;
- ★ Estabelecer um acordo de convivência - um pacto de convivência é importante para o bom funcionamento e alcance dos resultados planejados pelo Clube, para garantir o relacionamento dos integrantes em torno do trabalho.

### **Articulador do Clube**

Para o desenvolvimento das atividades, o Clube deve contar com a presença de dois articuladores que serão responsáveis pela organização, dinamização e reuniões com a equipe gestora para alinhamento do planejamento e avaliação das atividades.

Vale ressaltar que os articuladores não serão aqueles que ensinam os outros integrantes, pois todos irão aprender, ensinar e compartilhar conteúdos e vivências



dentre outros. O Clube, portanto, não é do articulador. Ele funciona cooperativamente, pois cada integrante terá sua função e responsabilidade.

### **As funções dos integrantes**

As funções devem ser específicas para cada Clube, por exemplo: Clube do jornal (Coordenador geral; diagramador; editor; tesoureiro, entre outras) ou Clube de estudos (Coordenador, relator; comunicador, entre outras).

Por isso, após a criação do Clube, o grupo devere discutir as funções que irão existir para que possam distribuir as tarefas aos demais integrantes. Quando o integrante do Clube assume uma função, ele é responsável por ela e assim estará contribuindo com alcance dos objetivos do grupo.

É importante que haja rotatividade das funções exercidas no Clube. Durante a realização das atividades, o envolvimento de todos os participantes será fundamental.

### **Funcionamento do Clube**

Para que o Clube funcione adequadamente é necessário planejar, executar e avaliar as ações realizadas. Na elaboração do planejamento, os articuladores deverão certificar três itens básicos: clareza (todos os integrantes entendem o que é o Clube); ciência dos objetivos (todos sabem os objetivos do clube); viabilidade (é possível fazer o que foi planejado). Quando isso for certificado, os articuladores poderão continuar o planejamento definindo as atividades: o que será feito, como será feito, divisão das funções, estabelecimento de metas e determinação dos prazos.

Após o planejamento e a definição das tarefas para cada integrante, as atividades podem ter início. A etapa da execução deverá contar com o protagonismo dos integrantes: proatividade, determinação, responsabilidade e organização.

Para garantir o bom funcionamento do Clube, é preciso avaliar o andamento das atividades para certificar se está conforme o planejado, ou se há problemas de execução ou de relacionamento entre os integrantes. Caso os integrantes do Clube identifiquem problemas, deve-se rever o planejamento e criar estratégias para que os objetivos possam ser alcançados.

Fortaleza, 05 de fevereiro de 2016.



## **Anexo I: Identificando interesses**

Apresentamos aqui algumas sugestões de como os estudantes podem identificar os interesses em comum para a criação dos Clubes Estudantis.

### ★ Roda de conversa

Os estudantes devem formar um círculo e compartilhar quais são seus interesses e expectativas para a criação de um Clube Estudantil. Em seguida será aberta uma discussão com os temas mais pertinentes para que, por meio do diálogo e do compartilhamento de experiências, os estudantes possam definir o tema que será desenvolvido no plano de ação.

É importante nessa atividade estabelecer limites de tempo e contar com voluntários para organizar a dinâmica das falas no círculo para que todos os estudantes possam falar.

### ★ Interesse secreto

Os estudantes devem escrever em um pedaço de papel qual o principal interesse para a criação de um Clube Estudantil e depois compartilhar todos os conteúdos até que se construa um consenso sobre qual tema o Clube tratará.

### ★ Debate representativo

Os estudantes se dividem em dois grandes grupos e debatem sobre qual deve ser o tema do Clube Estudantil. Devem eleger também um representante para o debate principal para que este seja responsável por defender a sugestão de tema escolhida por seu grupo. A ideia é que os dois representantes possam defender seus temas e seja eleito entre eles o conteúdo que o Clube trabalhará adiante.

## **Anexo II: Elaboração do plano de ação (em grupo)**

**Nome do Clube:** os estudantes poderão escolher o nome do seu Clube em consenso com os demais integrantes.

**Integrantes do Clube:** nome dos articuladores.

**Objetivos:** o que o Clube pretende alcançar ou realizar com sua ação. Este deverá ser claro, viável e compatível com os interesses comuns.

**Metodologia:** É uma explicação detalhada e exata sobre como a ação será desenvolvida e quais recursos e materiais serão necessários.

**Cronograma das Atividades:** Os articuladores juntamente com demais integrantes deverão descrever as atividades que serão desenvolvidas, assim como os prazos de realização delas.

**Funções dos integrantes:** O Clube deverá especificar quais as funções serão necessárias para seu funcionamento e assim definir quem irá ocupá-las de acordo com as habilidades e interesses dos integrantes.



## Anexo III - Exemplos de Clubes

### Clube de Cinema

**Definição:** exibição de filmes que possibilitem debates entre os estudantes sobre diversos temas.

**Escolha dos filmes e temas:** os membros do Clube devem escolher pelo menos cinco filmes de diferentes temáticas que possibilitem discussões ao final das exibições.

### Funções

- ★ **Articulador:** promover os encontros do Clube, mediar os debates após o filme.
- ★ **Curador:** responsável por analisar os filmes que serão ou não exibidos e classificá-los por temas para os debates.
- ★ **Relator:** registro das ideias comentadas durante o encontro.
- ★ **Operador:** responsável pelos equipamentos que serão utilizados - data show, televisor, filme, pendrive, dvd.

### Sugestões para o Clube:

- ★ Assistia o filme antes de exibi-lo para os demais colegas;
- ★ Faça um roteiro para uma conversa/discussão ao fim da sessão;
- ★ Deixe que falem espontaneamente e se achar necessário, use o roteiro;
- ★ Evite fazer um juízo de valor antecipado que poderá influenciar na real opinião dos colegas sobre a obra;
- ★ Faça uma pesquisa sobre o filme, descubra se ganhou prêmios, se ele se destacou por alguma peculiaridade, situando os colegas sobre o tempo histórico do filme, em que lugar foi filmado, etc;
- ★ Lembramos que para exibir um longa metragem você deverá ter tempo suficiente para a exibição integral seguida de discussão.



## Sugestões de filmes

<b>Clássicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tempos modernos</li><li>- Os miseráveis</li></ul>
<b>Nacionais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cine holiúdy</li><li>- Narradores de javé</li><li>- O auto da compadecida</li><li>- Tapete vermelho</li><li>- Capitães de areia</li><li>- Olga</li><li>- Que horas ela volta?</li></ul>
<b>Históricos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hotel ruanda</li><li>- A outra história americana</li><li>- O que é isso companheiro?</li><li>- Batismo de sangue</li><li>- Mississipe em chamas</li><li>- Mãos talentosas Bem Carson</li></ul>
<b>Pedagógicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ao mestre com carinho</li><li>- Escritores da liberdade</li><li>- Sociedade dos poetas mortos</li><li>- A corrente do bem</li><li>- Clube do imperador</li><li>- Coach Carter (treino para a vida)</li><li>- Entre os muros da escola</li></ul>
<b>Gênero</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orações para Bobby</li><li>- Preciosa</li><li>- Milk: a voz da igualdade</li></ul>
<b>Outros temas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Duelo de titãs</li><li>- Um sonho possível</li><li>- Homens de honra</li></ul>



### **Sugestões de sites com acervo de curtas metragens:**

<http://portacurtas.org.br/>

<http://melhorescurtas.com.br/>

<http://www.curtanaescola.org.br/>

### **Outras formas de atuação**

Caso os membros do clube se interessem por produzir seus próprios vídeos, o site <http://www.curtanaescola.org.br/> disponibiliza um modelo para criação de documentários com a ajuda de um professor responsável.

### **Clube do Estudo Cooperativo (Organização de Células de Aprendizagem Cooperativa)**

#### **Contextualização da Aprendizagem Cooperativa**

A metodologia da Aprendizagem Cooperativa visa a formação de células educacionais de estudantes. Essas células são estruturas informais e dinâmicas e consistem na mobilização de um pequeno grupo de estudantes com objetivos comuns, relacionados a uma prioridade tangível e específica – como, por exemplo, a aprovação no Enem, a melhoria do rendimento escolar ou acadêmico dos integrantes do grupo, a solução de um desafio de aprendizagem, dentre outros.

O caráter informal e dinâmico da célula precisa ser ressaltado e destacado, sendo fundamental na metodologia: os estudantes formam uma equipe, onde seus membros cooperam entre si, complementando e compensando competências, vocações ou conhecimentos prévios. Há, assim, uma divisão interna de responsabilidades, funções, atribuições, tarefas e forças. Cada um faz e é responsável pela área em que tem maior afinidade, desejo e interesse em fazer, e ajuda os demais a desenvolver competências. Sendo assim, eles são, ao mesmo tempo, aprendizes e agentes do aprendizado (ensinando e aprendendo, uns com os outros). Todo esse processo acontece espontaneamente, com base no ritmo, na natureza, nos interesses e nas particularidades de cada grupo.





## **Células de Estudo Cooperativo**

**Definição:** é um grupo formado por estudantes no intuito de aprenderem juntos determinados conteúdos de interesse coletivo de forma cooperativa .

**Objetivo:** proporcionar o desenvolvimento da aprendizagem dos estudantes cooperativamente.

### **Metodologia**

Os estudantes devem escolher a temática de estudos (Português, Matemática, Química, Física entre outras), a quantidade de integrantes e definir os seus objetivos.

Para organizar as Células de Estudos propomos alguns passos que podem ser seguidos para facilitar a formação da sua célula.

### **Acordo de cooperação**

É de suma importância que estabeleça um acordo de cooperação para garantir o bom funcionamento e permitir o alcance dos objetivos do grupo.

Segue abaixo sugestões que poderão ser seguidas ou não, ficando a critério do grupo a inclusão ou exclusão de itens.

### **Sugestões**

- ★ Manter-se focados no tema de estudo;
- ★ Evitar conversas paralelas;
- ★ Evitar atender telefone, utilizar aparelhos eletrônicos, exceto em caso de necessidade;
- ★ Escutar atentamente enquanto o colega estiver falando;
- ★ Ajudar o outro e pedir ajuda quando necessário;
- ★ Evitar barulho excessivo para não prejudicar a aprendizagem dos colegas.

### **Divisão de funções**

É importante que todos os membros do grupo fique responsável por uma função, assim nenhum membro ficará sobrecarregado. A responsabilidade individual



contribui para o alcance do objetivo, de modo que possam desenvolver a habilidade de trabalhar em equipe, respeitar o próximo e criar laços de amizade.

- ★ **Coordenador ou Articulador:** cuida para que o grupo não se disperse e faz a conexão com o mediador ou professor.
- ★ **Relator:** escreve o que o grupo produz e o representa quando necessário;
- ★ **Verificador do tempo:** cronometra o tempo para que o trabalho seja feito dentro do tempo previsto e para que todos tenham oportunidade.
- ★ **Guardião do silêncio:** garante que a célula funcione de forma interativa sem atrapalhar os grupos vizinhos.
- ★ **Estimulador do grupo:** evita que alguém se sinta excluído e desnecessário no grupo, cuidando para que todos participem das atividades.
- ★ **Monitor dos materiais:** É o estudante responsável por todos os materiais do grupo, deve cuidar dos materiais e deve devolvê-los em estado de conservação. O monitor de materiais deve cuidar das produções feitas pelo seu grupo.

### **Unificar as metas**

A célula deve traçar metas que todos queiram e possam alcançar juntos. As metas possibilitam que o trabalho em grupo aconteça com mais eficácia e assim a célula alcance o sucesso coletivo.

### **Trabalhando juntos**

A célula pode planejar o estudo em grupo criando algumas técnicas que gerem interdependência e responsabilidade entre os membros. Exemplos:

1. Grupo de especialistas: Vocês dividem um texto em partes, de maneira que cada integrante fique responsável por estudar apenas um conteúdo específico, tornando-se especialista naquele assunto. Depois de um tempo estipulado, cada um explicará aos demais membros do grupo o assunto que estudou. Ao final, todos terão aprendido o assunto como um todo.
2. Produção escrita cooperativa: Cada estudante produz sua redação individualmente, em seguida, passa sua redação para o colega ao lado para que ele a corrija, após passado o tempo estipulado, repete-se o procedimento até que o texto tenha sido corrigido por todos os integrantes. Ao final, cada um recebe sua redação de volta corrigida e assim todos reescrevem o texto na forma correta.

## **Avaliação de grupo**

A avaliação de grupo é uma oportunidade estratégica para que a equipe se fortaleça após cada atividade. Esse é o momento em que cada um irá refletir sobre seu desempenho dentro da célula, sobre o desempenho do grupo diante da atividade e alcance dos objetivos e também sobre a relação com os integrantes durante a realização da atividade. Permitindo assim decidir quais ações não ajudaram e que precisam ser repensadas e modificadas.

## **Clube da Literatura**

**Definição:** leituras de obras literárias que possibilitem debates e reflexões sobre determinados temas.

**Objetivo:** Exercitar a leitura como prática fundamental na formação do senso crítico e da cidadania desenvolvendo a compreensão leitora por meio de obras literárias.

**Escolha dos Livros:** os membros do Clube devem escolher pelo menos cinco livros de diferentes temáticas que possibilitem discussões no decorrer da leitura.

## **Funções**

- ★ **Articulador:** promover os encontros do Clube, mediar os debates durante a leitura;
- ★ **Curador:** responsável por analisar os livros que serão lidos e classificá-los por temas para os debates.
- ★ **Relator:** registro das ideias comentadas durante o encontro.

## **Sugestões para o Clube:**

- ★ O Articulador deve ler o livro antes do encontro com os demais colegas;
- ★ Faça um roteiro para uma conversa/discussão;
- ★ Deixe que falem espontaneamente e se achar necessário use o roteiro;



- ★ Evite fazer um juízo de valor antecipado que poderá influenciar na real opinião dos colegas sobre a obra;

### Sugestões de livros

<p><b>Literatura Estrangeiras</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- O Pequeno Príncipe, Antoine de Saint-Exupéry</li><li>- Noites Brancas, Fiódor Dostoiévski</li><li>- Relato de um Náufrago, Gabriel García Márquez</li><li>- Otelo - o Mouro de Veneza, William Shakespeare</li><li>- Romeu e Julieta, William Shakespeare</li><li>- Viagem ao Centro da Terra, Júlio Verne</li><li>- Os miseráveis, Victor Hugo</li><li>- Orgulho e Preconceito, Jane Austen</li><li>- O mundo de Sofia, Jostein Gaarder</li></ul>
<p><b>Literatura Brasileira</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Memórias póstumas Brás Cuba, Machado de Assis</li><li>- Vidas Secas, Graciliano Ramos</li><li>- O Ateneu, Raul Pompeia</li><li>- Cinco Minutos, José de Alencar</li><li>- A hora da estrela, Clarice Lispector</li><li>- A Normalista, Adolfo Caminha</li><li>- Dom Casmurro, Machado de Assis</li><li>- Antologia poética, Carlos Drummond de Andrade</li><li>- Dizem que os cães vêem coisas Moreira Campos</li></ul>