

CONCURSO

chego junto, chego a 1.000! 2022

Para alunos da 3ª série do ensino médio e EJA das escolas públicas

ANEXO 1 - FOLHA DE REDAÇÃO

Autor (a): Breno Freitas Gomes

Data: 05/09/22

Escola: EEEP Francisca Maura Martins

Crede: 06

Tema: Perpetradores, colaboradores e espectadores do Holocausto: lições para o presente

1	No filme "Vlga", uma produção brasileira, é retratado o rapimento de uma jovem alemã, que foi deportada pelo
2	governo Vargas para a Alemanha nazista. A protagonista enfrenta as atrocidades do totalitarismo de Hitler, sendo
3	monta em uma câmara de gás. O cenário exposto na obra revela as consequências do antissemitismo e a impor-
4	tância de compreender os papéis exercidos pelos perpetradores, colaboradores e espectadores do Holocausto, de
5	modo que tal acontecimento não seja naturalizado no presente. Nesse sentido, a comunidade racial e a influência
6	dos aparelhos ideológicos protagonizam a manifestação do crime.
7	Diante desse cenário, é válida pontuar a indiferença da sociedade como fomentadora da ociosidade.
8	Para Émile Durkheim, filósofo e sociólogo francês, a sociedade é como um organismo vivo, no qual, caso
9	um órgão falhe, o sistema inteiro, eventualmente, entrará em colapso. Dessa forma, sendo o Holocausto
10	to parte do organismo proposto pelo filósofo, é evidente que, com o silenciamento do corpo social
11	diante de tal acontecimento e a naturalização dos preconceitos, o mundo passará a enfrentar o
12	infortúnio ao ódio, a impunidade e o ataque aos grupos minoritários. Com efeito, esses proble-
13	mas podem levar a falha da comunidade como um todo. Logo, faz-se necessária a ampliação do de-
14	bate acerca dos meios de rejeitar o antissemitismo e suas lições para o presente.
15	Outrossim, é crucial afirmar o poder dos meios de comunicação como propulsores do espetáculo.
16	Segundo Adorno e Horkheimer, dois grandes expoentes da Escola de Frankfurt, a indústria cultural
17	possui incalçável capacidade de atuar como moldadora e formadora de opiniões. Nesse viés, a
18	instituição midiática, ao ser utilizada pelos perpetradores e colaboradores do Holocausto para
19	promover suas ideias, estabeleceu a manipulação de massas e a difusão dos regimes totali-
20	tários da época, o exemplo do nazismo e fascismo. Dessa modo, é fundamental a análise dos
21	meios de comunicação do contexto contemporâneo, uma vez que esses veículos apresentam a
22	capacidade de evitar que atrocidades em massa voltem a ocorrer.
23	Pontando, medidas estratégicas não necessárias para evitar que acontecimentos desastrosos,
24	como o Holocausto, voltem a ocorrer. A mídia, como influenciadora de comportamentos e
25	atitudes, deve promover a discussão acerca do nazismo e de seus responsáveis, por meio
26	da criação de programas com historiadores, a fim de que a população reconheça os
27	perigos e as lições de tal acontecimento histórico. Ademais, tratando assuntos e minimi-
28	zando efeitos, não é possível desvincular a sociedade da propagação do ódio e do
29	preconceito.
30	

INSTRUÇÕES

1 Preencha o seu nome e assine nos locais apropriados | 2 A transcrição da sua redação deve ser feita obrigatoriamente com caneta esferográfica de tinta preta | 3 Escreva a sua redação com letra legível. No caso de erro, faça um traço sobre a palavra, risque com caneta e escreva, em seguida, o respectivo substitutivo. Lembre-se: parênteses não podem ser usados para tal finalidade | 4 Não será avaliado texto escrito em local indevido. Respeite rigorosamente as margens