



CHAMADA PÚBLICA DESTINADA À SUBMISSÃO DE RELATOS DE EXPERIÊNCIA SOBRE PROJETOS DE LEITURA QUE COMPORÃO O *E-BOOK* “LER O MUNDO LENDO LIVROS”

A Secretaria Executiva de Ensino Médio e Profissional, por meio da Coordenadoria de Gestão Pedagógica do Ensino Médio - COGEM e do Centro de Documentação e Informações Educacionais - CDIE, em observância ao que dispõe a Lei Nº 17.572/2021 que institui o Programa “Ceará Educa Mais”, torna pública esta CHAMADA para seleção de relatos de experiências sobre projetos de leitura desenvolvidos nas escolas da rede estadual, para compor um *e-book* que tem como título “**Ler o Mundo Lendo Livros**”. Essa iniciativa conduzirá o Estado, no cumprimento de suas responsabilidades constitucionais dispostas no art. 211, § 3.º, da Constituição Federal, ao desenvolvimento de ações voltadas à estruturação e à implementação de estratégias de gestão, no âmbito da rede pública estadual de ensino. O intuito é fortalecer e aprimorar a aprendizagem discente, contribuindo para a elevação do desempenho acadêmico dos estudantes do Ensino Fundamental e Médio da rede pública estadual de ensino; bem como buscar a aquisição dos níveis de proficiência adequados a cada série/ano, visando também ao desenvolvimento das competências socioemocionais necessárias à formação integral dos estudantes.

1. DA LINHA DE AÇÃO: LER O MUNDO LENDO LIVROS

Ler o Mundo Lendo Livros é uma ação integrante do Programa Ceará Educa Mais que consiste no fomento a programas de incentivo à leitura, administrados por equipes constituídas de professoras/es e estudantes, conforme dispõe o art. 2º, inciso XXIV da Lei Nº 17.572/2021, que institui o referido programa.



2. DOS OBJETIVOS DA CHAMADA

2.1 Identificar as diversas experiências de estratégias de fomento à leitura praticadas na rede estadual, publicizando-as por meio de um *e-book* intitulado **Ler o Mundo Lendo Livros**, que irá reunir os relatos de tais experiências.

2.2 Contribuir na circulação das práticas de fomento à leitura, promovendo e fortalecendo iniciativas que incentivem o desenvolvimento dos múltiplos letramentos escolares.

2.3 Apresentar quantitativa e qualitativamente, por meio do *e-book* **Ler o Mundo Lendo Livros**, dados das referidas prospecções, bem como divulgá-las sob a forma de relatos de experiências.

2.4 Realizar, por meio da publicação do *e-book* **Ler o Mundo Lendo Livros**, a gestão histórica-informacional das práticas de leitura e desenvolvimento de múltiplos letramentos, documentando estes registros.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1 Poderão ser inscritos relatos de experiências de todas as escolas que compõem a rede pública estadual.

3.2 Cada escola poderá inscrever até dois relatos. No caso de ambos serem aceitos, cabe à Comissão Organizadora selecionar apenas um para publicação.

3.3 Cada relato poderá ter até quatro autoras/es.

3.4 As inscrições serão realizadas por meio do preenchimento de um formulário eletrônico na plataforma *Google Forms*, disponível no link: <https://forms.gle/k8kB6FgUXudSpSK36>. O relato de experiência será enviado ao final do preenchimento do formulário, por meio do *upload* do arquivo, conforme normativa indicada no ANEXO 1 desta chamada.

3.5 O período de inscrição tem **início no dia 23/02 e se encerrará às 11h59 do dia 22/03**.

4. DA SELEÇÃO DE TEXTOS PARA COMPOR O E-BOOK

4.1 A Chamada Pública para relatos de experiência referentes a projetos de leituras nas escolas terá à frente uma Comissão Organizadora, que publicizará seus atos por meio do site e redes sociais oficiais da SEDUC-CE.



4.2 O *e-book Ler o Mundo Lendo Livros* dará destaque a relatos de experiência de projetos desenvolvidos nas escolas da rede estadual, executados por professoras/es, estudantes, núcleo gestor e comunidade.

4.3 Os relatos de experiência serão encaminhados por meio de um formulário eletrônico gerenciado pela Comissão Organizadora que, encerradas as submissões, verificará a inscrição das/os autoras/es e os arquivos submetidos.

4.4 Ao final da submissão será realizada a triagem, observando a pertinência do conteúdo do relato de experiência para compor o *e-book*, bem como se observará a conformidade com as normativas dispostas nos Anexos 1 e 2, respectivamente **Diretrizes para Autoras/es** e o **Modelo de Relato**. Caso não estejam em conformidade, os mesmos serão desconsiderados.

4.5 Serão selecionados trinta relatos de experiência para compor o *e-book Ler o Mundo Lendo Livros*.

5. DA COMISSÃO ORGANIZADORA E AVALIADORA

5.1 A Comissão Organizadora e Avaliadora será composta por servidoras/es da SEDUC-CE.

5.2 A Comissão de Avaliação deverá observar as normativas presentes nos Anexos 1 e 2, bem como analisar a pertinência didática, os aspectos qualitativos textuais e a replicabilidade das experiências relatadas.

5.3 A Comissão de Avaliação deverá igualmente verificar se cada relato é original, não sendo um plágio; caso seja identificado plágio o relato inscrito será desconsiderado pelo certame.

5.4 Cabe também à Comissão de Avaliação cumprir os prazos estipulados no cronograma.

6. CRONOGRAMA

Ação	Período
Lançamento da Chamada	22/02/2024
Submissão dos Relatos	23/02/2024 a 22/03/2024
Avaliação e Seleção	26/03/2024 a 12/04/2024
Resultado dos Relatos Selecionados	17/04/2024

7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1 A submissão a esta Chamada implica na aceitação das normas expressas neste documento, de forma integral e irretroatável, bem como da legislação aplicável, especialmente em matéria de Direito Autoral.

7.2 As/os autoras/es, cujas produções forem selecionadas, terão que assinar o Termo de Cessão de Direitos Autorais, que será encaminhado, posteriormente, para fins de publicação.

7.3 Cabe às/aos titulares de Direito Autoral a inteira responsabilidade pela veracidade das informações fornecidas à SEDUC-CE referentes aos relatos de experiência dos projetos de leitura.

7.4 Os casos omissos serão analisados pela Comissão Organizadora.

Fortaleza 20 de Fevereiro de 2024

Eliana Nunes Estrela
Secretaria da Educação do Estado do Ceará

ANEXO 1 – Orientações de submissão para as/os autoras/es

Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, é obrigatório que as/os autoras/es verifiquem a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas.

- Todos os relatos deverão ser escritos em língua portuguesa, segundo o novo acordo ortográfico vigente desde 2009.
- A contribuição deverá ser original, não contendo plágio;
- URLs para as referências deverão ser informadas quando possível.
- Os textos deverão estar em conformidade com as normas da ABNT (NBR 6023/2018), seguindo os padrões de estilo e requisitos bibliográficos.

Diretrizes para Autoras/es

- As seções dos relatos de experiência, pela ordem, deverão ser: título; nome do(s) autor(es); introdução: desenvolvimento; conclusão e referências bibliográficas.
- Os relatos devem ser enviados em arquivos no formato DOCX, DOC ou ODT. Não serão aceitos artigos em PDF ou em outros formatos que não os determinados.
- O título deve ser centralizado, em caixa alta, escrito em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, em negrito, com espaçamento de 1,5 entrelinhas. Quando houver subtítulo, este deve se iniciar com letra minúscula e não será grafado em negrito.
- O nome das/os autoras/es deverão vir abaixo do título, separados por uma linha de 1,5, alinhado à direita, em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, normal, com uma linha de espaçamento simples entre eles, se houver mais de um autor. Apenas as primeiras letras de cada nome próprio devem ser maiúsculas. Os nomes deverão ser seguidos de nota de rodapé, contendo formação e local de atuação.





- Cada relato deverá ter no mínimo 02 e no máximo 03 páginas, incluindo bibliografia e elementos pré-textuais (Títulos). As páginas devem ser de tamanho A4, ter orientação de página do tipo “retrato”, margens superior e esquerda em 3 cm, inferior e direita em 2 cm. Os artigos não devem conter numeração de páginas.
- O texto do relato deve ser grafado em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, normal, alinhado à esquerda, justificado, com espaçamento entre linhas tamanho 1.5, com tabulação de 1,25 nas primeiras linhas dos parágrafos. Não se deve utilizar nenhum espaço (“antes” ou “depois”) entre os parágrafos. As seções (tópicos), entretanto, deverão ser separadas por um espaço de 1,5, acima e abaixo. Nas subseções a linha de espaçamento de 1,5 se dará acima da última linha do parágrafo anterior, mas não abaixo.
- As citações com até três linhas devem vir no corpo do texto, entre aspas, em fonte normal e referenciadas no sistema autor-data. As citações com mais de três linhas devem ser destacadas do texto, sem aspas, grafadas em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 10, com espaçamento entre linhas simples, recuo de 4 cm em todo o parágrafo, sem tabulação na primeira linha, separadas por uma linha de espaço (simples) entre o parágrafo anterior e o posterior e referenciadas no sistema autor-data.
- As notas de rodapé, caso tenham, devem ser meramente explicativas (excetuando-se a primeira, referente aos dados do autor). Elas devem vir numeradas consecutivamente em algarismos arábicos, começando a partir de 1, devem ser grafadas em Arial ou Times New Roman, tamanho 10, normal, com espaçamento entre linhas simples.
- Os relatos ao serem enviados deverão em anexo conter a declaração de revisão textual (coesão, coerência, concordância, regência, pontuação, ortografia, acentuação gráfica, etc.), conforme norma ortográfica vigente (Acordo Ortográfico 2009). Tal procedimento é responsabilidade do(s) autor(es).



- Imagens, tabelas, quadros e/ou gráficos estes devem vir precedidos por títulos centralizados, numerados consecutivamente com algarismos arábicos em fonte Arial ou Times Roman, tamanho 12, negrito e ter espaçamento entre linhas simples (ex.: Figura 1, Imagem 1, Gráfico 1, etc.). Abaixo da imagem (ou gráfico, tabela, etc.), devem se seguir legendas informando a referência da fonte da imagem, tabela, quadro e/ou gráfico. Essa referência deve ser grafada em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 10, normal e ter espaçamento entre linhas simples. Todas as imagens devem estar no formato JPG.
- Ilustrações como quadros, tabelas, fotografias e gráficos, devem preferencialmente ser submetidas em resolução mínima de 300 dpi. Caso já tenham sido publicados, indicar a fonte e enviar a permissão para reprodução. Incluídas no texto, devem referenciar a discussão, com o respectivo número de ordem e em até no máximo 3 (três) ilustrações. Além disso, devem estar dispostas dentro do espaçamento, superior e esquerda em até 3,0 cm, inferior e direita em até 2,0 cm da margem.
- As referências das citações devem vir no corpo do trabalho, referindo a autoria textual, ano de publicação da edição citada é a página. Os demais dados constarão na referência bibliográfica final na qual deverá constar somente as obras citadas no texto e deverá obedecer às normas da ABNT (NBR 6023/2018). Quanto ao termo "Referências Bibliográficas", deve estar centralizado, sem indicativo numérico e com um espaço de 1,5 das devidas referências.
- A bibliografia deve listar todas as obras referenciadas ao longo do texto, em ordem alfabética. As referências devem obrigatoriamente ser completas, de acordo com as normas da ABNT (NBR 6023/2018), digitadas em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, alinhadas à esquerda, justificadas, com espaçamento entrelinhas simples, sem recuo ou tabulação, e espaçamento de 1,5cm. entre parágrafos. Os artigos e livros distribuídos virtualmente devem conter endereço eletrônico e data de acesso.

ANEXO 2- Roteiro para orientar o relato de experiência

Relato de Experiência: trata-se da apresentação de uma reflexão sucinta, a partir de uma organização estruturada com introdução, desenvolvimento e conclusão, na qual possa discorrer aspectos considerados significativos às práticas docentes e discentes, indicando os aspectos positivos e as dificuldades identificadas na organização e no desenvolvimento das experiências educativas, os resultados e outros elementos que forem considerados pertinentes. Diante disso, o relato de experiência, de forma geral, deverá explicitar informações sobre planejamento, execução, participação dos diferentes agentes educativos envolvidos com a escola, bem como os resultados alcançados - tanto na dimensão cognitiva da aprendizagem, como nas dimensões não-cognitivas - articulando os diferentes saberes desenvolvidos no decorrer da experiência de fomento à leitura relatada.

Para melhor orientar a uniformização de escrita dos relatos, foi proposto o roteiro a seguir.

TÍTULO EM PORTUGUÊS: subtítulo (se houver) (Deve ser conciso, claro e o mais informativo possível.)

Nomes dos autores¹

ESTRUTURAÇÃO DO RELATÓRIO/RELATO:

I) Estruturação do conteúdo do texto

- **Identificação** (Título do projeto, abaixo: nomes das/os envolvidas/os, escola;
- **Introdução**
- **Desenvolvimento**
- **Conclusão**

¹. Para o professor-orientador: titulação atual (informando a área de formação e a instituição onde cursou). Atividade profissional e local de atuação.





II) Tamanho e formato do texto

O texto deve ter entre **duas a três páginas**, incluindo espaços, título, nome dos autores, resumos, palavras-chave e referências bibliográficas. Deverá ser formatado de acordo com as seguintes regras:

- O documento deve ser enviado no formato *Microsoft Word* (doc ou docx).
- Página A4, formato uma coluna.
- Margem esquerda e direita: 3 cm; Margem superior e inferior: 2,5 cm.
- Tipo de letra: Arial.
- Corpo de texto: tamanho 10, sem recuo na primeira linha, justificado, espaçamento após os parágrafos de 0 pts e espaçamento entre linhas 1,5.
- Título do texto: tamanho 16, negrito e centrado.
- Nome dos autores: tamanho 10, negrito, centrado.
- Afiliação e contatos: tamanho 8, centrado.
- Títulos de seção: tamanho 14, negrito, espaçamento antes do parágrafo de 24 pts.
- Título de segundo nível: tamanho 13, negrito, espaçamento antes do parágrafo de 10 pts
- Título de terceiro nível: tamanho 10, negrito, espaçamento antes do parágrafo de 10 pts.
- As figuras, caso tenham, devem ser alinhadas ao centro.
- As tabelas, caso tenham, devem ser alinhadas à esquerda. Tamanho de letra: 9pts.
- As referências bibliográficas devem ir ao longo do texto e deverão seguir as normas da ABNT.
- A lista final de referências deve ser ordenada alfabeticamente.

III) Informações que deverão estar no conteúdo do “corpo” do texto



Introdução

O texto, de forma dissertativa, deverá conter breve **contextualização do que é a atividade**, explicando o que motivou o relato (explicitar se é uma atividade de aplicação vinculada à prática de ensino, ou do componente ou área de conhecimento, ou atividade corriqueira da cultura escolar);

Neste momento é importante **contextualizar o projeto de leitura objeto do relato, a finalidade do projeto; e a identificação e total do público-alvo**; transcrever o(s) **objetivo(s) da experiência**; delimitar a **natureza da atividade**; explicitar a **periodicidade de realização**; e explicitar quais referências tiveram como fundamento para desenvolvimento da atividade.

Observação: de forma sintética, é necessário explicitar no texto - de preferência junto ao(s) objetivo(s) - , o que, ao final do projeto de leitura, os estudantes deveriam ser capaz de demonstrar e desenvolver, em termos de saberes, para melhoria da **aprendizagem não cognitiva e aprendizagem cognitiva**.

Desenvolvimento

O texto, de forma dissertativa, **deverá demonstrar o desenvolvimento da experiência**, relatando como foi a metodologia de desenvolvimento da aula/atividade, formas e critérios de avaliação cognitiva e/ou não cognitiva. Ademais, deverá descrever atividades propostas para desenvolver a aula/atividade e procedimentos metodológicos e de avaliação; bem como referenciar autoras/es que utilizou para fundamentar as práticas, e citar o tipo de suporte e os recursos utilizados como fundamento das práticas educativas.

É importante que sejam explicitados elementos considerados como mais significativos nas práticas relatadas, quais foram os “achados” e as mudanças mais perceptíveis nas práticas de ensino e de aprendizagem.



Conclusão

Momento de explicitar o que a experiência de fomento à leitura agregou ao trabalho educativo, enquanto educador/a, bem como frisar as percepções de mudança para os demais sujeitos do processo educativo.

REFERÊNCIAS (EXEMPLO):

As referências devem ser formatadas de acordo com as normas da ABNT. Exemplos:

KOOGAN, André; HOUAISS, Antonio (Ed.). **Enciclopédia e dicionário digital 98**. Direção geral de André Koogan Breikmam. São Paulo: Delta: Estadão, 1998. 5 CD-ROM. Cantor, C.R. & Smith,

MEY, Eliane Serrão Alves. **Catálogo e descrição bibliográfica: contribuições a uma teoria**. Brasília, DF: ABDF, 1987. Originalmente apresentada como dissertação de mestrado, Universidade de Brasília, 1986.

TORELLY, M. **Almanaque para 1949**: primeiro semestre ou Almanaque d'A Manhã. Ed. fac-sim. São Paulo: Studioma: Arquivo do Estado, 1991. (Coleção Almanagues do Barão de Itararé). Contém iconografia e depoimentos sobre o autor.

OBS: Imagens dentro do relato

Imagens como quadros, tabelas, fotografias e gráficos, devem ser incluídas no texto o mais próximo possível do trecho a que se refere, com seu número de ordem. Devem preferencialmente ser submetidas em resolução mínima de 300 dpi, indicando a fonte - e se necessário enviar a permissão para reprodução.

Atenção:

- Até 3 imagens;
- Em até meia lauda.

Figura 1 – Todos os dados científicos online.



Fonte: Adaptado de TOLLE; TANSLEY; HEY, 2011, p. 25.