

# CEARÁ CIENTÍFICO





### **Chamada 01/2024**

## **Submissão de artigos e relatos de experiência à Revista Ceará Científico (Ano 3, nº5)**

1. **TÍTULO:** Ceará Científico de fluxo contínuo – Ano 3, nº5

### **2. ESCOPO**

A Revista Ceará Científico, pertencente à Secretaria da Educação do Estado do Ceará (SEDUC), foi criada em 2022 com o objetivo de publicizar a produção científica dos alunos da rede estadual pública de ensino nas diversas áreas do conhecimento e tem periodicidade semestral. Seguindo uma já longa trajetória de continuidade nas ações da SEDUC que valorizam o protagonismo estudantil, o letramento científico e a produção de conhecimentos construídos pelos docentes e discentes que associam teoria à prática, por meio da pesquisa, leitura e escrita, a linha editorial da revista privilegia artigos relativos à educação básica com foco no conhecimento produzido e experienciado na comunidade escolar através de aprendizagem múltiplas. O periódico científico propicia aos seus discentes publicarem o melhor da própria produção do conhecimento cientificamente elaborado nas diversas áreas do conhecimento, sob orientação de seus professores, relacionando conhecimentos específicos das disciplinas da base comum do Ensino Fundamental e Médio com problemáticas sociais, culturais e ambientais.

### **3. SUBTEMÁTICAS ABORDADAS**

- 3.1 Equidade de gênero e proteção às mulheres;
- 3.2 Protagonismo estudantil;
- 3.3 Letramentos múltiplos na formação integral dos sujeitos;
- 3.4 Artigos de fluxo contínuo.

### **4. CRONOGRAMA**

<b>Ação</b>	<b>Período</b>
Lançamento da chamada	21/06
Mobilização nas redes sociais da SEDUC	21/06 e 28/06
Submissão dos artigos	21/06 a 14/08
Avaliação pelos pareceristas	15/08 a 15/09
Discussão editorial	16/09 a 31/10
Diagramação	01/11 a 25/11
Revisão e editoração	26/11 a 02/12
Publicação do Dossiê Seminário DoCEntes2022	03/12 (CC 03 a 05/12)

## **5. ORGANIZADORES**

Professor Dr. Antonio Helonis Borges Brandão.

Doutor em História Social pela Universidade Federal Fluminense – UFF (2020). Editor-chefe da revista Ceará Científico e da equipe editorial da revista DoCEntes;

Professor Dr. Augusto Ridson de Araújo Miranda. Doutor em Educação pela Universidade Estadual do Ceará – UECE (2022). Membro da equipe editorial das revistas DoCEntes e Ceará Científico.

## **6. DA SELEÇÃO DE ARTIGOS PARA COMPOR A EDIÇÃO**

6.1 A chamada pública para artigos referentes às temáticas será feita pela Comissão Técnico-Científica da Revista Ceará Científico, por meio do site oficial, e-mail e redes sociais;

6.2 Neste número, prioritariamente, será dado destaque a artigos e relatos de experiência inéditos de projetos desenvolvidos pelos alunos, sob a orientação dos seus professores, nas comunidades escolar e local.

6.3 Os artigos serão recebidos pelo portal da Revista Ceará Científico <https://periodicos.seduc.ce.gov.br/cearacientifico> e encaminhados ao organizador, depois de

verificadas a adequação do/as autores/as e dos arquivos submetidos aos critérios exigidos por mediações, constantes no site da Revista Ceará Científico.

6.4 A primeira fase de avaliação (“triagem”) acerca da pertinência do conteúdo do artigo para compor a edição é de responsabilidade do organizador e deverá ser finalizada em até 3 (três) dias depois do encerramento das submissões;

6.5 Na segunda fase de avaliação, os artigos selecionados serão encaminhados pelo organizador do Dossiê para avaliação por pareceristas externos. A análise do artigo seguirá o anonimato e avaliação cega por pares, tendo os mesmos trâmites dos artigos em fluxo contínuo, tal como previsto na “Política de Privacidade” da Revista (disponível em: <https://revistadocentes.seduc.ce.gov.br/cearacientifico/about/submissions>).

6.6 Os artigos que compuserem o dossiê deverão seguir rigorosamente as “**Diretrizes para Autores/as**” e as “**Condições para Submissão**” da Revista DoCEntes (disponíveis em <https://revistadocentes.seduc.ce.gov.br/cearacientifico/about/submissions>).

6.7 Cabe aos/às autores/as do artigo e ao organizador da edição (bem como aos assessores *ad hoc* especializados) seguirem as regras das “Diretrizes para Autores/as”; o organizador deverá ainda respeitar as regras da “Política de Privacidade” e a “Política de Seção” do periódico e garantir a estrutura textual dos artigos da edição bem como a aderência e relevância da reflexão para os subtemas propostos.

## **7. DAS RESPONSABILIDADES DOS ORGANIZADORES**

7.1 Verificar se cada contribuição é original e inédita;

7.2 Manter contato frequente com o/as editore/as da Revista, garantindo que a elaboração da edição seja realizada em conformidade com o cronograma e os compromissos preestabelecidos, tal como explicitados nos itens 3, 4 e 6;

7.3 Cumprir o prazo para entrega do material da edição estipulado no cronograma. Uma vez que essa data seja estabelecida, os organizadores devem ficar atentos à entrega do material.

7.4 Os organizadores ficarão responsáveis pelo texto de apresentação da edição, que deverá ter caráter acadêmico e ser elucidativo dos temas propostos, além de apresentarem as contribuições selecionadas para compor o volume;

Professor Dr. Antonio Helonis Borges Brandão

Prof. Dr. Augusto Ridson de Araújo Miranda

**Editores da Revista Ceará Científico**

## ANEXO 1 – Orientações para submissão à Revista Ceará Científico (Ano 3, nº5)

Caros/as autor/a/es, o documento que está em suas mãos objetiva qualificar a produção para os periódicos da SEDUC (DoCEntes/Ceará Científico). Consiste em orientações editoriais, normativas e teórico-metodológicas que auxiliarão na confecção, submissão, ajustes textuais e publicação de seu texto.

### Orientações editoriais

O texto, seja um artigo ou relato de experiência, consiste em uma comunicação científica que organiza, sistematiza e difunde ideias e dados sobre a realidade analisada. Para que possa ser publicado em uma das nossas revistas, é necessário seguir um fluxo editorial. Abaixo, apresentamos um quadro-síntese desse fluxo:

**Quadro 01** – Fluxo editorial

<b>ETAPA</b>	<b>CONSISTE EM</b>
<b>CONCEPÇÃO</b>	Etapa de estabelecimento de premissas norteadoras da produção textual. Pode ser realizado após o processo de pesquisa e/ou de constituição da pesquisa e curadoria.
<b>PESQUISA E CURADORIA</b>	A autoria (conjunto de autores) estabelece o passo-a-passo teórico e metodológico; investiga, coleta e realiza a curadoria do que foi coletado; e organiza a disposição dos materiais. Pode ser realizado antes do processo de concepção.
<b>ELABORAÇÃO DO TEXTO</b>	Construção do material-base textual, contendo também os textos multimodais (imagético; combinando textos com gráficos, ilustrações; elementos auditivos ou audiovisuais; bidimensionais ou tridimensionais).
<b>PRÉ-ADEQUAÇÃO NORMATIVA</b>	Disposição do texto na estrutura normativa pré-estabelecida pela revista.
<b>CADASTRO</b>	Cadastro no sistema da revista (PADRÃO OJS).
<b>SUBMISSÃO</b>	Submissão no sistema da revista (PADRÃO OJS).
<b>CURADORIA INICIAL DO EDITOR DE SEÇÃO</b>	O editor designado para a seção realiza a curadoria inicial do texto, verificando se a submissão atende ao escopo da revista e se atende aos pré-requisitos mínimos para ser avaliado (número

	de páginas, estrutura textual etc.); por fim, encaminha para 2 avaliadores que compreende terem o perfil necessário para avaliação.
<b>AVALIAÇÃO</b>	Análise cega por 2 pares, acerca da viabilidade textual e da pesquisa comunicada; coesão e coerência da obra; seu escopo teórico-metodológico; aspectos ortográficos e gramaticais.
<b>NORMALIZAÇÃO</b>	O editor de seção realiza ajustes de normalização, favorecendo o processo posterior de diagramação.
<b>RODADAS DE DISCUSSÃO EDITORIAL</b>	Fluxo de devolutivas entre autoria e editores, a fim de serem executadas as correções obrigatórias, <b>dentro de uma temporalidade pré-estabelecida pelo cronograma da edição da revista.</b>
<b>DISCUSSÃO EDITORIAL FINAL</b>	Derradeira discussão editorial, planejando e corrigindo rotas e fluxos de editoração; sugestão final de inserção ou supressão de conteúdos; <b>ao final, o arquivo deverá estar pronto no tocante a seu conteúdo.</b>
<b>DIAGRAMAÇÃO</b>	O editor envia ao diagramador o conjunto de artigos para que seja disposto o texto na forma projetada para divulgação. <b>Não cabe mais a inserção ou supressão de elementos textuais e imagéticos.</b>
<b>REVISÃO FINAL E AJUSTES DE DIAGRAMAÇÃO</b>	A obra é impressa pela 1ª vez, e revisada uma última vez pelo próprio diagramador e pela equipe de edição, buscando erros de ortografia, normalização e diagramação residuais.
<b>COMPOSIÇÃO</b>	O arquivo diagramado é convertido em formato PDF e inserido no sistema da revista, para publicação. É inserida a versão completa e a versão de cada artigo, trazendo consigo os metadados cadastrados pelos autores no sistema da revista.
<b>IMPRESSÃO (FLUXO CONTÍNUO E VERSÕES PARA DIVULGAÇÃO)</b>	Caso haja versão impressa, o arquivo final diagramado é reimpresso, de modo a ser reproduzido.
<b>PUBLICAÇÃO</b>	O arquivo de cada artigo e a versão completa da revista são publicados <i>on-line</i> no <i>site</i> da revista
<b>DIVULGAÇÃO E CIRCULAÇÃO</b>	A edição é divulgada no <i>site</i> e nas redes sociais da SEDUC-CE. Igualmente, a equipe editora do CDIE realiza estratégias de divulgação científica nos eventos da SEDUC-CE e nas redes sociais.

O fluxo supra-apresentado possui uma lógica de gestão da informação que garante procedimentos éticos e sólidos do ponto de vista da produção e circulação do conhecimento produzido nas mais diferentes realidades educacionais que são difundidas em nossa revista.

É imprescindível considerar as Diretrizes para Autores, bem como os *templates* e as regras normativas da ABNT, para garantir estrutura consistente para a divulgação científica. Assim como é imprescindível observar o escopo da revista, de objetos educacionais e/ou que dialoguem com as Ciências da Educação, bem como o perfil de autores (licenciandos e/ou licenciados/alunos da rede estadual e municipal em co-autoria com professores-orientadores)

É fundamental também se atentar para os prazos do cronograma da revista, tendo como prática recorrente acessar o sistema da revista e verificar o e-mail cadastrado na submissão. O processo de discussão editorial depende da celeridade da comunicação entre autores e equipe editorial.

Por fim, é de suma relevância compreender a natureza do texto acadêmico a ser submetido, seja artigo ou relato de experiência. Com métrica variável entre **8 a 15 laudas** (Revista Ceará Científico) / **10 a 15 laudas**(Revista DoCEntes), o texto acadêmico têm em seus tópicos (movimentos retóricos de função textual) a publicização e reconstituição de um processo de investigação científica de modo que possa ser analisada por pares e interessados no recorte temático, teórico ou metodológico que norteia sua escrita. Começa pelo título (e talvez subtítulo) e sua versão em línguas estrangeiras, e que não devem superar o quantitativo de 200 caracteres com espaço; resumo (entre 100 e 250 palavras), que deve conter o tema, os objetivos, os referenciais teóricos mais relevantes, a metodologia e aspectos sintéticos sobre os achados e resultados de pesquisa; além de 3 a 5 palavras-chave (e sua versão em inglês).

Em seguida, as seções de desenvolvimento, que variam conforme a lógica argumentativa da/o/as/os autoras/es: o padrão é composto por uma a duas seções de discussão do referencial teórico (apresentando os achados de um levantamento bibliográfico de sustentação argumentativa e os elementos de problematização e conexão entre os conceitos apresentados); uma seção metodológica, na qual são apresentados os referenciais metodológicos, que dialogam com os teóricos e explicitam as técnicas de coleta e de análise, realizadas, os critérios de recorte analítico e os procedimentos de pesquisa propriamente ditos; e uma a duas seções de apresentação dos resultados de pesquisa, entrecruzando-os com os referenciais anteriormente apresentados e os problematizando. Tal estrutura é, reiteramos, apenas uma sugestão de melhor coesão e coerência textual, e que pode ser aperfeiçoada conforme as estratégias retóricas de seus autores, podendo inclusive articular em uma mesma seção os elementos teóricos, metodológicos e empíricos.

Por fim, a seção de conclusões e/ou considerações finais, diante dos resultados apresentados anteriormente e as referências bibliográficas, que devem conter – assim como as resenhas e os demais tipos textuais a serem apresentados – todas as referências textualmente citadas em sistema autor-data (e sem conter referências não citadas). O artigo pode, inclusive, conter notas de rodapé de fim explicativo, evitando conter as referências bibliográficas.



## ANEXO 2 – Orientações normativas e diretrizes para autores

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

Acessar a plataforma da Revista DoCEntes ou da Revista Ceará Científico para fazer o cadastro e ter acesso a todas as informações necessárias:

<https://revistadocentes.seduc.ce.gov.br/revistadocentes>

<https://revistadocentes.seduc.ce.gov.br/cearacientifico>

### Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

- Todos os artigos deverão ser escritos em língua portuguesa, segundo o novo acordo ortográfico vigente desde 2009.
- A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
- URLs para as referências serão informadas quando possível.
- Os textos devem estar em conformidade com as normas da ABNT (NBR 6023/2018 e NBR 10520/2023), seguindo os padrões de estilo e requisitos bibliográficos.

### Diretrizes para Autores

- As seções dos textos, pela ordem, devem ser: título; título em inglês; ou título em espanhol; nome do(s) autor(es); resumo e palavras-chave, *abstract* e *keywords*; *resumen* e *palabras clave*; texto (português, inglês ou espanhol) e referências bibliográficas.
- O título deve ser centralizado, em caixa alta, escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito, com espaçamento de 1,5 entrelinhas. Quando houver subtítulo, este deve se iniciar com letra minúscula e não será grafado em negrito.
- O título em inglês ou espanhol deve vir abaixo do título em português, com uma linha de 1,5 entre eles, centralizado, escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, em

negrito e itálico, com espaçamento entre linhas simples. Apenas a letra inicial e a primeira letra dos substantivos próprios (quando houver) devem ser maiúsculas. Quando houver subtítulo, este deve se iniciar com letra minúscula e somente em itálico.

- O nome do(a) autor(a) deve vir abaixo do título em língua estrangeira e separado por uma linha de 1,5, alinhado à direita, em fonte Times New Roman, tamanho 12, normal, com uma linha de espaçamento simples entre eles, se houver mais de um autor. Apenas as primeiras letras de cada nome próprio devem ser maiúsculas. O nome do(a) autor(a) deve ser seguido de nota de rodapé, contendo formação e local de atuação.
- Cada artigo e relato de experiência deverão ter no mínimo **10** e no máximo **15** páginas, no caso da **Revista DoCEntes**, e no mínimo **8** e no máximo **15** páginas, no caso da **Revista Ceará Científico**, incluindo bibliografia e elementos pré-textuais (Títulos, resumo, *abstract*, *resumen* etc.). Importante ressaltar que o texto não deve ter qualquer tipo de anexo. As páginas devem ser de tamanho A4, ter orientação retrato, margens superior e esquerda em 3 cm, inferior e direita em 2 cm. Estes textos não devem conter numeração de páginas.
- O texto do artigo e do relato de experiência devem ser grafados em fonte Times New Roman, tamanho 12, normal, alinhado à esquerda, justificado, com espaçamento entre linhas tamanho 1.5, com tabulação de 1,25 nas primeiras linhas dos parágrafos. Não se deve utilizar nenhum espaço (“antes” ou “depois”) entre os parágrafos. As seções (tópicos), entretanto, deverão ser separadas por um espaço de 1,5, acima e abaixo. Nas subseções a linha de espaçamento de 1,5 se dará acima da última linha do parágrafo anterior, mas não abaixo.
- Os artigos devem ser enviados em arquivos no formato DOCX, DOC ou ODT. Não serão aceitos artigos em PDF ou em outros formatos que não os determinados.
- As seções dos textos, pela ordem, devem ser: título da língua materna (preferencialmente o português); título na língua estrangeira (português, inglês ou espanhol); nome do autor; resumo na língua materna (preferencialmente o português, e suas palavras-chave); e após isto o resumo em uma língua estrangeira (preferencialmente resumo e palavras-chave se o texto for escrito em outro idioma; *abstract* e *keywords*; ou *resumen* e *palabras-clave*); texto na língua materna e suas

respectivas seções (Introdução; Fundamentação teórica; Metodologia e Considerações finais); Referências.

- A resenha deve conter no máximo 3 páginas, incluindo referências.
- O resumo deve vir abaixo do nome do autor, com uma linha de espaço simples separando, ser escrito em parágrafo único, alinhado à esquerda, justificado, deve **conter entre 100 e 250 palavras, em fonte Times New Roman, tamanho 12, normal, com espaçamento entre linhas simples**. O termo “Resumo”, seguido de dois pontos, deve ser grafado em negrito, precedendo o texto que vai logo abaixo e com o espaço de uma linha simples. Ressalta-se que não serão aceitos resumos em língua estrangeira, oriundos de tradução automática (p. ex. Google tradutor).
- As palavras-chave devem ser no mínimo 3 e no máximo 5, devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo, separadas por ponto, alinhadas à esquerda, justificadas, grafadas em fonte Times New Roman, tamanho 12, normal, com espaçamento entre linhas simples. O termo “Palavras-chave” seguido de dois pontos deve ser grafado em negrito e preceder as palavras-chave. Somente a primeira letra de cada palavra-chave será grafada em maiúsculo. Nas que forem compostas, as primeiras letras de cada uma.
- As citações com até três linhas devem vir no corpo do texto, entre aspas, em fonte normal e referenciadas no sistema autor-data. As citações com mais de três linhas devem ser destacadas do texto, sem aspas, grafadas em fonte Times New Roman, tamanho 10, com espaçamento entre linhas simples, recuo de 4 cm em todo o parágrafo, sem tabulação na primeira linha, separadas por uma linha de espaço (simples) entre o parágrafo anterior e o posterior e referenciadas no sistema autor-data.
- As notas de rodapé, se houver, devem ser meramente explicativas (excetuando-se a primeira, referente aos dados do autor). Elas devem vir numeradas consecutivamente em algarismos arábicos, começando a partir de 1, devem ser grafadas em Times New Roman, tamanho 10, normal, com espaçamento entre linhas simples.
- Sobre as notas de rodapé que dizem respeito à biografia da/o/s autoras/res, devem conter, em até 3 linhas: a mais alta titulação (se estiver em andamento, informar qual) e vinculação institucional; vinculação institucional profissional; email; Orcid.
- Os trabalhos devem ser enviados com a devida revisão textual (coesão, coerência, concordância, regência, pontuação, ortografia, acentuação gráfica, etc.), conforme

norma ortográfica vigente (Acordo Ortográfico 2009). Tal procedimento é responsabilidade do(s) autor(es).

- Ilustrações como quadros, tabelas, fotografias e gráficos, devem preferencialmente ser submetidas em resolução mínima de 300 dpi. Caso já tenham sido publicados, indicar a fonte e enviar a permissão para reprodução.
- Quando o artigo contiver imagens, tabelas, quadros e/ou gráficos estes devem vir precedidos por títulos centralizados, numerados consecutivamente com algarismos arábicos em fonte Times Roman, tamanho 12, negrito e ter espaçamento entre linhas simples (ex.: Figura 1, Imagem 1, Gráfico 1, etc.). Abaixo da imagem (ou gráfico, tabela, etc.), devem se seguir legendas informando a referência da fonte da imagem, tabela, quadro e/ou gráfico. Essa referência deve ser grafada em fonte Times New Roman, tamanho 10, normal e ter espaçamento entre linhas simples. Todas as imagens devem estar no formato JPG.
- Ilustrações como quadros, tabelas, fotografias e gráficos, incluídas no texto, devem referenciar a discussão, com o respectivo número de ordem e em até no máximo 5 (cinco) ilustrações.
- As ilustrações (quadros, tabelas, fotografias e gráficos) também podem ser enviados como documentos suplementares durante a submissão do artigo. Limita-se a cinco (5) o número de ilustrações.
- Ainda sobre as ilustrações(imagens, quadros, gráficos e tabelas), devem estar dispostas dentro do espaçamento, superior e esquerda em até 3,0 cm, inferior e direita em até 2,0 cm da margem.
- As referências das citações devem vir no corpo do trabalho referindo o autor, ano de publicação da edição citada e a página. Os demais dados constarão na referência bibliográfica final na qual deverá constar somente as obras citadas no texto e deverá obedecer às normas da ABNT (NBR 10520/2023). Quanto ao tópico das "Referências", deve estar centralizado, sem indicativo numérico e com um espaço simples entre as referências.
- A bibliografia deve listar todas as obras referenciadas ao longo do texto, em ordem alfabética. As referências devem obrigatoriamente ser completas, de acordo com as normas da ABNT (NBR 6023/2018; NBR 10520/2023), digitadas em fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhadas à esquerda, justificadas, com espaçamento entrelinhas simples, sem recuo ou tabulação, e espaçamento de 1,5, entre os

parágrafos. Os artigos e livros distribuídos virtualmente devem conter endereço eletrônico e data de acesso.

### ANEXO 3 – Template para artigo e relato de experiência

**Algumas orientações sobre a formatação do artigo estão em cinza, favor retirá-las antes de submetê-lo.**

**TÍTULO EM PORTUGUÊS:** subtítulo (se houver) (Deve ser conciso, claro e o mais informativo possível. Não deve conter abreviações e não deve exceder a 40 palavras ou 200 caracteres, incluindo espaços)

**Título em inglês:** *subtítulo em inglês (se houver)* (Deve ser conciso, claro e o mais informativo possível. Não deve conter abreviações e não deve exceder a 40 palavras ou 200 caracteres, incluindo espaços)

ou

**Título em espanhol:** *subtítulo em espanhol (se houver)* (Deve ser conciso, claro e o mais informativo possível. Não deve conter abreviações e não deve exceder a 40 palavras ou 200 caracteres, incluindo espaços)

Nome do autor<sup>1</sup>

Nome do autor<sup>2</sup>

#### Resumo:

O objetivo deste artigo é o de problematizar, a partir de questionário preenchido por estudantes de graduação dos cursos presenciais de História da UECE, como as práticas dos professores formadores constituem referenciais potentes para os futuros saberes históricos escolares cearenses, construindo uma trama de histórias de formação histórica no Ceará interligadas por um rizoma de sentidos sobre o que deva ser o ensino e a aprendizagem histórica escolarizada. Tendo como referenciais teóricos os estudos da Epistemologia da Prática Docente (TARDIF, 2008; SCHÖN, 1992) e sobre as referências docentes (CUNHA, 1998; ROCHA, 2014), o recorte desta tese de doutorado (MIRANDA, 2022) teve como fonte de pesquisa o questionário quantitativo-qualitativo voltado à seleção dos professores-referência na formação docente dos estudantes dos referidos cursos, atinente à segunda etapa da pesquisa, originalmente situada no método da história oral de vida docente (FONSECA, 1997) dos professores selecionados pelo questionário. Os dados quantitativos foram analisados consoante à técnica da análise descritiva-exploratória simples, e os qualitativos à análise textual-discursiva (BASTOS; BIAR, 2015). A análise aponta que, para escolher seus professores-referência, os alunos representam e reconhecem intersubjetivamente um conjunto imbricado e plural de performances identitárias, saberes e práticas (cognitivas da ciência

<sup>1</sup> Para os discentes: série que cursa e escola que estuda.

<sup>2</sup> Para o professor: titulação atual (informando a área de formação e a instituição onde cursou). Atividade profissional e local de atuação. Orcid:

Obs.: Na Revista Ceará Científico são até seis autores, 4(quatro) estudantes e até 2(dois) professores (orientador e coorientador). Na Revistas DoCEntes é permitido até 5 (cinco) autores.



informasse sentido, a introdução é a parte onde o autor informa o quê, o como e o porquê da pesquisa e do texto que a divulga.

A introdução traz, entre outros pontos, a apresentação de sua originalidade, apresentando minimamente (mas não extensivamente) o que outros trabalhos têm discutido a respeito do tema, exceto se for se tratar de um texto orientado pelo método da pesquisa bibliográfica – esta apresentação deve vir na Fundamentação Teórica

## 2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A fundamentação teórica de um texto científico objetiva apresentar uma revisão teórica das pesquisas e das discussões de outros autores sobre o tema que será abordado em seu trabalho; ou seja, é a contribuição teórica que outros autores podem propiciar às novas pesquisas e aos novos debates teóricos.

Fundamentar teoricamente um tema e as categorias centrais de pesquisa traz para o texto as contribuições das teorias, sobretudo no que tange à discussão conceitual e metodológica (no caso de teorias-métodos) de outros autores e pesquisadores. Essa estrutura argumentativa do texto científico, explicitando pressupostos teóricos e metodológicos, é fundamental para a compreensão e proposição de novos conceitos e teorias, embasando o problema de pesquisa e articulando-o aos objetivos de pesquisa.

Nas pesquisas acadêmicas, a fundamentação teórica é um item obrigatório porque objetiva trazer o constante diálogo conceitual com a comunidade investigativa envolvida em torno do tema, da problemática e do problema. É preciso correlacionar “[...] a pesquisa com o universo teórico, optando-se por um modelo teórico que serve de embasamento à interpretação do significado dos dados e fatos colhidos ou levantados” (LAKATOS; MARCONI, 2003, p. 225).

Lembra-se ainda ao pesquisador que o embasamento teórico deve provir de uma fonte de pesquisa confiável e, mais, toda fonte teórica da pesquisa deve ser devidamente referenciada objetivando evitar o plágio nas produções textuais e científicas. Por fim, recomenda-se que a fundamentação teórica esteja bem alinhada e contextualizada com as outras partes do artigo científico, isto é, com o tema, com o objetivo, com a metodologia e com a discussão/análise dos resultados.

### 2.1 ERROS NA FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA QUE VOCÊ DEVE EVITAR

- Uso de fontes com pouca credibilidade;



- Esquecer de obras ou autores essenciais para a discussão dos temas;
- Seção muito curta;
- Ausência de uma estrutura lógica argumentativa entre parágrafos, seções e subseções.

## 2.2 SOBRE AS CITAÇÕES NO ARTIGO CIENTÍFICO

Os periódicos SEDUC-CE doravante se utilizarão da NBR 10520 para citações; contudo, não seguirá ainda o sistema numérico de citação. No que diz respeito às notas de rodapé, elas são informacionais, ou seja, apenas explicativas de um contexto apresentado no texto ou, no caso das iniciais, indicarão a formação final (ou em andamento) da/s/as/os autor/as/es com sua formação e local de exercício. Portanto, deve ser utilizado o sistema autor-data para as citações e a elaboração da lista de referências deve seguir a ordem alfabética.

A citação direta com até 3 linhas, conforme a NBR 10520 (2002, p. 2) representa a “transcrição literal da parte da obra do autor consultado”. Nesse sentido, recomendamos que todos os elementos textuais do texto original citado sejam rigorosamente respeitados, funcionando como uma espécie de cópia fiel das ideias reveladas pelo autor em questão. As citações curtas com até três linhas devem ser inseridas no texto, entre aspas duplas. Neste tipo de citação, é obrigatória a informação do intervalo de páginas. Já a citação direta longa, de mais de três linhas, deve aparecer em um parágrafo distinto, com espaçamento simples de entrelinhas, recuo de 4 cm da margem esquerda e descrito em fonte 10.

Para Barros e Lehfeld (2000, p. 107):

As citações ou transcrições de documentos bibliográficos servem para fortalecer e apoiar a tese do pesquisador ou para documentar sua interpretação. O que citar? Componentes relevantes para descrição, explicação ou exposições temáticas. Para que citar? Para o investigador refutar ou aceitar o raciocínio e exposição de um autor suporte [...].

Por fim, a citação indireta se caracteriza como uma espécie de paráfrase das ideias de um determinado autor, por meio de suas próprias palavras, porém, mantendo o mesmo sentido, ainda que seja um recorte textual. A informação do intervalo da página neste tipo de citação é opcional. Ex: “[...] o currículo [...] e as questões educacionais [...] mantêm-se relacionados a aspectos históricos relativos a conflitos de classe, raça, sexo e religião. [...] (MOREIRA; SILVA, 2002).

## 3. METODOLOGIA

Trata-se de uma seção fundamental para a coerência, clareza e divulgação científica, uma vez que diz respeito sobre a descrição de como o estudo foi realizado, sobretudo de suas características mais importantes.

- **Cenário:** local ou locais de pesquisa, sejam presenciais e/ou virtuais.
- **Método:** a lógica estruturante de como a pesquisa foi realizada e analisada. Ex: estudo de caso, história oral, pesquisa participante, pesquisa-ação, etnografia, netnografia, pesquisa bibliográfica e pesquisa empírica. Deve mencionar o principal referencial bibliográfico que defina o método aplicado. Também deve ser observada a coerência entre método, técnicas de pesquisa e os objetivos. Pode-se empregar mais de um método, sendo o principal (ou âncora) o da fase central da pesquisa, e os demais atrelados a uma etapa específica da pesquisa.

É fundamental, no caso de relatos de experiências didático-pedagógicas, não confundir com os procedimentos e métodos de ensino, pois o texto é uma análise científica destas experiências relatadas.

- **Técnicas de coleta:** são técnicas de uso dos instrumentos de pesquisa. Ex: questionário, diário de bordo, entrevista, fotografia. Deve também mencionar o principal referencial bibliográfico que defina a técnica.
- **Técnica de análise:** são técnicas que, a partir dos dados de pesquisa, direcionam as possibilidades de discussão dos resultados. Ex: análise descritiva-exploratória; análise de conteúdo; análise textual-discursiva, análise de conteúdo, análise de narrativas. Deve também mencionar o principal referencial bibliográfico que defina a técnica.
- Procedimentos e etapas de pesquisa: trata-se da reconstrução discursiva do passo-a-passo da pesquisa, indicando o que e como foram executados o método e as técnicas norteadoras do estudo.

Caso seja possível explicitar na seção metodológica, é relevante indicar (se possível com os referenciais bibliográficos):

- abordagem: se qualitativa, quantitativa ou mista;
- natureza de pesquisa: se básica (não tem finalidades imediatas) ou aplicadas (finalidades pragmáticas e/ou de impacto social, gerando produtos e/ou processos)
- tipos de pesquisa quanto à relação com os objetivos (pode ser de tipos mistos, combinando mais de um tipo): exploratória (busca obter as informações sobre algo que não possui previamente muitos dados de pesquisa); descritiva (visa registrar e explicitar os fenômenos coletados); explicativa (busca explicar as causas ou compreender as intenções dos processos analisados).
- Universo: quantitativo total dos sujeitos envolvidos na realidade

- Amostragem: recorte (do universo) de sujeitos analisados na realidade investigada.

#### 4. DISCUSSÃO E ANÁLISE DOS RESULTADOS

Nesta seção, recomenda-se aos autores a apresentação dos resultados coletados e tratados com as técnicas de análise da pesquisa, tendo por necessária vigilância em torno da coerência com os objetivos de pesquisa, com o problema e com a hipótese/pressuposto propostos na Introdução e referenciais teóricos. Devem ser privilegiadas as discussões e análises que efetivamente correspondam aos elementos mais significativos da pesquisa, e apresentadas de modo direto e com preocupações didáticas de divulgação científica.

Nesse momento, também é pertinente evidenciar que foi revelado apenas no transcorrer da pesquisa, as dificuldades e desafios da pesquisa, e como tais elementos relativos ao fazer da pesquisa repercutem nos resultados obtidos.

#### 5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Descrição das principais contribuições trazidas pelo estudo e indicativos para estudos futuros.

#### REFERÊNCIAS

(A lista de referências deve seguir a ordem alfabética e ser disposta no modo justificado. Veja os exemplos abaixo).

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022**: Informação e Documentação - Artigo em publicação periódica científica impressa - Apresentação. Rio de Janeiro, 2003. 5 p.

BRANDÃO, Antonio Helonis Borges. Trajetórias de um clássico: autorias, edições e leituras do *Pavão Misterioso*. **Revista Escritas do Tempo**, v. 3, n. 8, p.73-98, mai./ago., 2021.

FRANÇA, Junia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 7. ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004.

GIL, A. C. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1989.

IBGE. **Normas de apresentação tabular**. 3. ed. Rio de Janeiro, 1993.

LE COADIC, Yves-françois. **Ciência da Informação**. 2. ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2004. 124 p.

MIRANDA, Augusto Ridson de Araújo. **Nos meios-termos dos mundos: dialética entre sentidos históricos e profissionais de professores-referência dos cursos de História da UECE.** Tese (Doutorado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação. Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, 2022, 533 f.

## **OBS: ILUSTRAÇÕES**

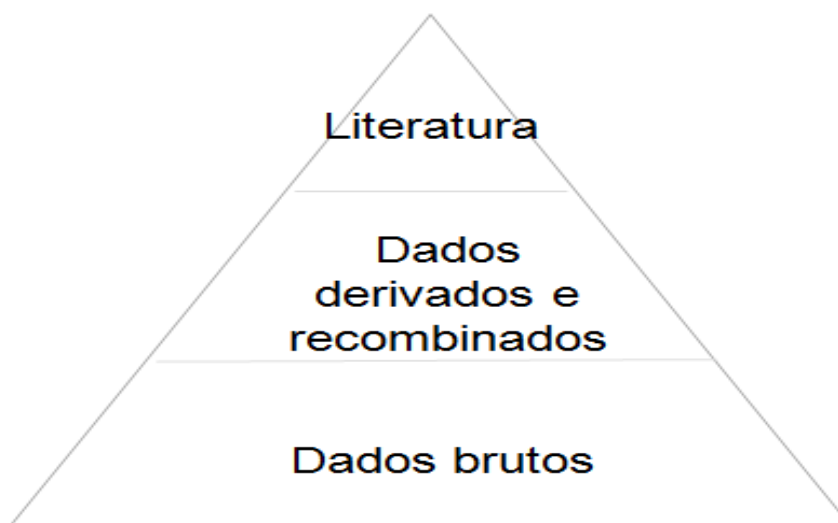
Ilustrações como quadros, tabelas, fotografias e gráficos, devem ser incluídas no texto o mais próximo possível do trecho a que se refere, com seu número de ordem. Devem preferencialmente ser submetidas em resolução mínima de 300 dpi. Caso já tenham sido publicados, indicar a fonte e enviar a permissão para reprodução. Esses elementos também podem ser enviados como documentos suplementares durante a submissão do artigo.

### **Atenção:**

Até 5 imagens;

Em até meia lauda.

**Figura 1** – Todos os dados científicos online.



Fonte: Adaptado de TOLLE; TANSLEY; HEY, 2011, p. 25.

### **Como citar este artigo**

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo (se houver). **Revista DoCEntes**, Fortaleza, v. X, n. X, p. X-XX, mês. / mês. 202X.